

[谁在走红?]

“我的魔术创作灵感基本都来自于梦境”

刘谦：“闭关”就是要

睡觉

本报记者 孙小文



要说“一夜暴红”的滋味，魔术师刘谦最有发言权。“春晚”上一个“戒指进鸡蛋”的近景魔术，让他成为当下“最红炸子鸡”——身价暴涨20倍，商演邀约排长龙，媒体采访纷至沓来……甚至是单纯对他曾录节目的再剪辑，都在电视台创下了收视纪录。

对这一切，刘谦已经从最初的兴奋慢慢变得有些烦躁。2月18日，刘谦选择告别在内地近一个月的被闪光灯聚焦的明星生活，回台湾暂时“闭关”。离开之前，他在上海接受了《羊城晚报》的专访。



【记者印象】

采访刘谦，接到朋友电话，说有公司客户想请刘谦去秀魔术，但是却无法找到他。这个朋友在春节前就认识刘谦，曾经一起吃饭聊天，虽然不是很熟，但总是老相识。但现在，他说他身边认识刘谦的人都联系不上这个大明星了。

其实，刘谦是个重情义的人，懂得知恩图报。经纪人何晃杰告诉记者，“春晚”后刘谦越来越疲惫，但是有几件事情，无论闭关多久他都一定要做——为江苏卫视宣传新剧捧场，接受东方卫视《非常记忆》访谈，还有去日本和台湾录制一档节目，随后是5月8日南京的专场演出……这些其实都是“还债”，因为江苏卫视是内地第一个邀请刘谦担任节目常驻嘉宾及主持的电视台，而《非常记忆》主持人周瑾曾友情担任刘谦主持的《魔星高照》嘉宾。对于提携过、帮助过自己，哪怕只是慧眼赏识过自己的人，都一一记在心里——这是在娱乐圈保持长红不衰的重要窍门，刘谦把握住了。

■30多个魔术是原创

【经纪人何晃杰说，最近刘谦很烦躁，每次表演完之后都觉得少了点什么。“春晚”上的魔术表演，让本来小有名气的刘谦尝到了红得发紫的滋味，但也让他开始疲于应付各类演出和采访，他累坏了。】

羊城晚报：正当红的时候选择告别舞台，出于什么考虑？

刘谦：最近太忙了，忙得没有时间去思考。魔术师不同于其他艺人，我需要时间去准备魔术，并且考虑创新，所以不希望太劳累。

羊城晚报：闭关的时候就思考？

刘谦：睡觉。我的魔术创作灵感基本都来自于梦境，床边经常摆着一本小本子，随时写下梦中的内容。现在睡眠少，灵感也少，所以我需要睡

眠，来丰富我的创作。

羊城晚报：你算过自己至今为止一共拥有多少原创魔术么？

刘谦：30多个吧。其他都是一些经典魔术的改良。我不喜欢和其他魔术师做一样的魔术表演，我要做的是人家没有尝试过的东西。

羊城晚报：你曾经失手过么？

刘谦：我……不记得了。其实我对于失手一直有心理准备，那样的场景考验的是临场反应和事前准备的充分性。我一般在事前就会安排好，万一某个环节出现差错，如何补救，万一另一个环节出问题，又怎么对待，心里都有备用方案。我甚至想过如果在台上摔一跤怎么办。

羊城晚报：怎么办？

刘谦：索性摆一个POSE！

■绑邻家女孩做飞人

【一夜成名的背后，并非偶然。刘谦从童年时期开始，就表现出对魔术的极大热情，只是真正将近景魔术作为自己的职业方向，中间经历了一波三折。】

羊城晚报：说说你第一次接触魔术的经历？

刘谦：那是7岁左右，第一次在电视节目中看到魔术，就是一个美女在舞台上飘过那种，人飞了起来，我当时觉得太不可思议了。看完，我就拿出很多钱，把邻居女孩绑起来，想吊在空中取得电视里的效果。当然，失败了。

羊城晚报：你12岁的时候见到了魔术大师大卫·科波菲尔？

刘谦：是的，我参加18岁以下青少年的台湾儿童魔术比赛，获得了冠军。当时大卫是评审，这个比赛对我意义很大，因为如果不是当时得奖，我很可能就不会坚持下去。这个比赛，使我在人生当中第一次体会到：你努力做一件事就会得到回报。当时我只是喜欢魔术，没想到会得奖。第一次亲眼看到心目中的偶像在我面前，他说：“good job(做得好)！”那时候我第一次觉得自己魔术弄得不错，至少世界第一的魔术师觉得我做得很好。

羊城晚报：从此就希望当魔术师？

刘谦：没有。那时候虽然喜欢魔术，却从来没有觉得会当魔术师。因为，

从小被灌输的观念就是：这个职业养不活自己，很苦，会被人瞧不起，不是个正当职业。一直到大学毕业，我都希望自己成为帅气的白领，下班回家帅气地玩魔术。毕业后，一开始想去日系大企业上班，但面试后都没有被录用，也尝试过其他公司，都不顺利。我突然发现，无论做哪个行业，都要从头开始；只有魔术，是我从小接触，里里外外都了解的领域。这才开始决定当魔术师。

羊城晚报：第一次上街表演近景魔术是什么时候？

刘谦：那是2001年，在上海做一档《魔星高照》的节目。它要求我到马路上去表演，与观众互动。这是一段非常宝贵的经历，锻炼了我的胆量和现场反应。我真正意识到，如今老百姓喜爱魔术，其实就是对身边奇迹的渴望。

羊城晚报：你父母怎么看待你的职业道路？

刘谦：一开始他们并不同意。我妈妈不喜欢看我变魔术，因为从小到大，我一直追着她看我的新手法，她说要她当观众，我应该倒贴钱给她(笑)。

■丢三落四的“宅男”

【舞台上的刘谦英俊潇洒，风流倜傥，生活中的他却是个33岁依然跟父母同住的标准宅男——散漫、粗线条，时常丢三落四，很需要别人照顾。】

羊城晚报：听说你私底下很内向？

刘谦：从小我就不太会讲话，平时，和助理在一起我也不大说话。表演前后我都需要半个小时让自己安静一下，更不喜欢被打扰。

羊城晚报：你最讨厌的事情是听到电话铃声？

刘谦：是的，我的手机永远锁在振动档。

羊城晚报：经常丢东西？

刘谦：是的，最常丢的是手机。常常一到某个地方东西就随手一扔，助理和好友在后面帮忙捡。他们有时候受不了就藏起来，等我真的要找手机的时候，说给我一个惊喜。有一次手机真丢了，我还以为他们藏起来了，追着好朋友要了一个礼拜，说：“这次真的不要闹了，赶快把惊喜还来给我。追了一个礼拜后，才确定我是真的弄丢了。”

羊城晚报：你生活中有什么爱好？

刘谦：我喜欢看电影，看漫画，还爱吃辣。电影方面，不大看爱情文艺片，最喜欢欧美娱乐刺激类的电影，比如恐怖片、惊悚片。

羊城晚报：听说你在护手方面很有经验？

刘谦：是的。我每天会花大约半小时护手，做个手膜之类的。对于魔术师来说，双手是所有人的焦点，非常重要。希望大家在欣赏我表演的时候，能体验到更多愉悦。你如果看到一双很脏的手，或者看到这个人不顺眼，那就不可能喜欢他的表演。

羊城晚报：听说你手上有很多伤？

刘谦：是的，被烫伤过很多次。因为有些魔术要用到火，而火很难控制。最严重的烧伤是在名古屋、石家庄的两次表演，表演手上喷火，不知道怎么回事，手里的焰火喷出后燃烧不完全，又重新掉落到我手上。因为每次演出都要好几场，几次三番，手上都是水泡。

羊城晚报：你害怕这些危险么？

刘谦：确实有些魔术蛮可怕的。但正是因为有一定危险性，观众才会更投入，大家总是想：虽然你肯定没有问题，但万一呢……

■护肤高手媲美大S

【对与表演有关的一切细节问题，刘谦都亲力亲为。他自己置办行头，服装、配饰都是自己搜罗的。他爱惜双手，即使接受采访，也戴着黑手套。他对脸部护肤也很有心得，经常做面膜。经纪人甚至跟记者开玩笑，说他有一朝一日可以像大S那样写一本《刘谦美容随笔》。】

羊城晚报：听说你有个日本女友？

刘谦：那已经是过去时了，现在没有女朋友。

羊城晚报：你希望女友是什么样的？

刘谦：不会，如果你天天看，就不会觉得有魅力了。我的女朋友，不一定要喜欢我的魔术，但要能理解我的想法；性格方面要安静一些，因为我在思考的时候希望她不会在旁边吵闹，要够细心和会察言观色。

羊城晚报：看来魔术在你心目中的分量还是最重的，它带给你的乐趣有多大？

刘谦：在魔术世界里，最快乐的部分是观赏魔术。魔术师已经慢慢失去这种乐趣。在你还是小婴儿的时候，你看这个

■希望女友细心安静

【刘谦在内地掀起了一股魔术学习热——利用看似普通的小道具，变一个很炫的魔术，成了很多男孩跟女孩套近乎的秘密武器。而刘谦这样具有“魔力”的人，生活中应该很有异性缘，但经纪人否认了这种说法，“他的恋爱次数跟一般30多岁的人差不多，他很重感情，不太重视现实的东西。”】

羊城晚报：听说你有个日本女友？

刘谦：那已经是过去时了，现在没有女朋友。

羊城晚报：你希望女友是什么样的？

刘谦：不会，如果你天天看，就不会觉得有魅力了。我的女朋友，不一定要喜欢我的魔术，但要能理解我的想法；性格方面要安静一些，因为我在思考的时候希望她不会在旁边吵闹，要够细心和会察言观色。

羊城晚报：看来魔术在你心目中的分量还是最重的，它带给你的乐趣有多大？

刘谦：在魔术世界里，最快乐的部分是观赏魔术。魔术师已经慢慢失去这种乐趣。在你还是小婴儿的时候，你看这个

个人档案

姓名：刘谦(LU CHEN /LOUIS)
籍贯：江西九江
生日：1976年6月25日
身高：173cm
血型：O型
星座：巨蟹座
爱好：电影、音乐
最喜欢的事：发呆
最讨厌的事：听到电话铃声

行记录

学历：东吴大学日语文学系毕业
奖项：1988年，台湾儿童魔术比赛冠军；1998年，福尔摩沙魔术大会最佳创意奖；2000年，大阪国际魔术公开赛冠军；2001年，吴桥世界魔术大赛银狮奖；2001年，上海国际魔术节银奖；2003年，亚洲世界魔术研讨会冠军

人语录

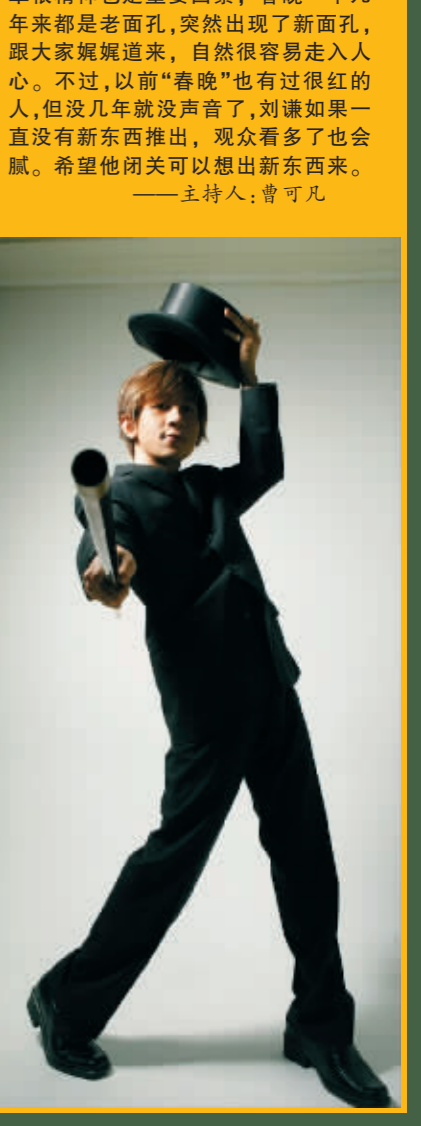
“接下来就是见证奇迹的时刻。”
“唱歌唱不好，还是歌者；跳舞跳不好，还是舞者；但是魔术变不好，就是小丑了。”

走红条件

【外形】俊秀的外形，一双会放电的眼睛，刘谦天生就有一副明星相。
——记者：尤优

【实力】他得过那么多奖，实力毋庸置疑。但他成功的真正秘诀不在于此，而在于他的亲和力。
——经纪人：何晃杰

【星运】像刘谦这种能表演近景魔术的人很多，只是他的语言表达能力特别强，让他的魔术表演变得比较生动，容易和观众有共鸣。除了口才，草根精神也是重要因素，“春晚”十几年来都是老面孔，突然出现了新面孔，跟大家侃侃道来，自然很容易走入人心。不过，以前“春晚”也有过很红的人，但没几年就销声匿迹了，刘谦如果一直没有新东西推出，观众看多了也会腻。希望他闭关可以想出新东西来。
——主持人：曹可凡



世界级旅游王国 中国5A级精品景区

新森林密码

长隆国际马戏大剧院
Chimelong International Circus

天天19:30上演

荟萃二十个国家300名国际演艺精英的魔幻巨制
高科技特效和尖端舞美营造恢宏气势和震撼体验
世界至大、动物明星至多的国际现代马戏

地址：广州·番禺·迎宾路
全国客服热线：4008-830083
详情请咨询：www.chimelong.com

长隆旅游度假区
珠三角各城市高速公路一小时直达
广州市区地铁三号线直达长隆



为有危险性，会使观众更投入，火是很难控制的，但正因

【上期红人】郑元畅

【赞】看了《谁在走红》对小综(郑元畅)的报道后，我觉得我对小综又有了进一步的了解。第一次看见小综是在《恶作剧2吻》上，他给我的第一感觉是很温柔。至于戏外，他很开朗，好像有他的地方就有笑；还有外表也很帅气，我想这就是他成为我偶像的原因吧！小综说他最难过的是小学三年级父母的离异，我想这点我应该比他幸福许多，不过他的脾气很好。看了小综喜欢异性的标准后，我觉得他写的好像就是我耶(说笑滴)，这是不可

【读者意见】

能的，呵呵！(QQ38028xxxxx)

●从《恶作剧之吻》开始，就很喜欢郑元畅！真的很后悔，以前没来得及在同学录的“最喜欢男艺人”这一项填上他的名字。很多人说他只是个靠样子吃饭的偶像，我并不这么认为。无论别人怎么说，小综在我心中永远都是那个演技很好、自信努力的小综。也是他，让我记住了这样一句话：“机会是留给准备好的人的。”让我有了动力去做好每一件我想做的或不想做的事。(chloe)

●小综很帅，很man，他的努力是有目共睹的，希望他继续加油，在金奖上获得最佳男主角奖。(黄淑妍)

【弹】

●一直不爱看台湾的偶像剧，但《我的爱情面包》似稍有一点“深度”。从文中看，郑元畅少年老成，对家庭问题较敏感，对情人要求很高。老成固然有好的一面，但过于老成未必是好事，当理想与现实有距离时易产生抑郁，还是少点心计顺其自然为好。(承章)

●我不看好郑元畅，因为号称“花美男”的他在诸多电视剧中扮演的角色都是阴柔有余，阳刚不足，没有一点真正的男人味，是个名副其实的“花瓶”。(钱坤)

●郑元畅和林依晨是一对当红炸子鸡，炙手可热，但我觉得偶像剧已露式微端倪，郑元畅的青春已显“大龄”迹象，其表演又人为痕迹过重，看多了易审美疲劳。(吴栋)

【请你做评判】

《谁在走红?》栏目本周介绍了“魔法师”刘谦。欢迎读者来电来函谈谈你对他的印象和感觉，不管是对台上的他还是台下的他，你都可以褒贬臧否，畅所欲言，你宝贵的意见将得到我们的重视，并体现在下周的版面上。我们的地址：广州市东风东路733号羊城晚报娱乐编辑部，邮编：510085；邮箱：wbylb@ycwb.com；电话：(020) 87138180。